



Der EIZO CG222W

22" Color Graphic Monitor

Farbe am Bildschirm sehen, wie die Kamera sie sah: ein Anspruch den der CG222W erfüllt. Seine Farben entsprechen zu 92% dem AdobeRGB-Farbraum. Dadurch werden selbst hochgesättigte Grün- und Cyan-Töne sichtbar, die gewöhnliche LCD-Schirme nie erreichen können. Die Bildbearbeitung für die spätere Druckausgabe profitiert ebenfalls von dem großen Farbumfang. Denn die Farben des Offset-Drucks sind fast alle auf dem CG222W sichtbar. Das ist optimal, sowohl für die Vorhersage von Druckergebnissen als auch für die Retusche. Viele zeit- und kostenintensive Korrekturläufe entfallen.

- ◆ Wide Gamut-LCD, Kontrast 800:1, Helligkeit 200 cd/qm
- ◆ 16-Bit-Processing und 12-Bit-Look-Up-Table
- ◆ Digital Uniformity Equalizer für perfekte Leuchtdichteverteilung und Farbreinheit
- ◆ Hardwarekalibration von Helligkeit, Weißpunkt und Gamma
- ◆ Dynamic Motion Picture Overdrive



see what's next



Der EIZO CG222W

Features

Präzise Farbwiedergabe

Schlüssel für die genaue Farbwiedergabe ist das 16-Bit-Processing des CG222W. Bildsignale werden mit einer Genauigkeit von 1/65-tausendstel aufgelöst und in RGB-Bildpunkte umgesetzt. Insbesondere bei dunklen Farbtonwerten bleiben Farbnuancen und Bildstruktur erhalten. Farbtöne werden nicht zusammengefasst. In Verbindung mit der hohen Bandbreite für Helligkeit und Kontrast, werden helle und dunkle Bildinhalte originalgetreu differenziert wiedergegeben. Diese zuverlässige Wiedergabe reduziert Korrekturschritte und verkürzt somit wertvolle Produktionszeit.

Konsistente Tonwertkurve und Farbtemperatur

Bei LCDs variieren von Modul zu Modul die Helligkeitsgrade im Verhältnis zum Bildsignal. Sie entsprechen keineswegs einer gewünschten Gamma-Funktion. Das kann nur mit Hilfe von besonderen Messgeräten genau erfasst und gesteuert werden. Ab Werk stellt EIZO deshalb jeden CG222W und dessen Tonwertkurve an 255 Kompensationspunkten in jeder Grundfarbe ein. Dadurch wird auf der gesamten Grauwertskala, von Schwarz bis Weiß, eine konsistente Farbtemperatur erreicht. Das Resultat: Die Farbproduktion ist bei verschiedenen CG222W gleich, präzise und zuverlässig.

Exakte Kalibration

Für Weißabgleich und Hardware-Kalibration verfügt der Bildschirm über eine eigene, 12 Bit große Look-Up-Table (LUT). Die Software ColorNavigator aus dem Lieferumfang des CG222W greift bei der Kalibration auf diese LUT direkt zu. Dabei kann der Anwender Farbtemperatur, Helligkeit, Schwarzwert und Tonwertkurve nach seinen Anforderungen frei bestimmen. Die Kalibration fußt auf der Werksjustage und ist daher in ihrer Präzision und Geschwindigkeit einzigartig.

Digital Uniformity Equalizer (DUE)

Er sorgt beim CG222W für Farbreinheit und gleichmäßige Helligkeitsverteilung. Helligkeiten und Farbtöne werden über die gesamte Anzeigefläche hinweg ständig gesteuert. Nicht erwünschte Unregelmäßigkeiten gleicht ein Chip automatisch und in Echtzeit aus. Der Effekt: Ein und derselbe Farbton sieht wirklich überall auf dem Schirm auch gleich aus.

Wide Gamut

Der Farbraum des CG222W umfasst deutlich mehr Farben als herkömmliche LCD-Schirme. Bilder und Grafiken wirken kräftiger und lebendiger. Der Schirm gibt hochgesättigte Farben wieder, die sonst nicht darstellbar sind. Anwender, die Farbvielfalt und Farbdifferenzierung benötigen, werden den CG222W schätzen.

Herausragende Bildqualität

Mit der Auflösung von 1680 x 1050 Bildpunkten, einem Kontrastverhältnis von bis zu 800:1 und einer Helligkeit von maximal 200 cd/qm ergibt sich eine erstklassige Bildqualität mit klaren Grafiken und Strukturen sowie scharfen Textkonturen. Ob Sie mittig oder seitlich vor dem Schirm sitzen – ein gleichmäßig hoher Kontrast von Farben und Graustufen wird bis in die Ecken auf hohem Niveau erhalten.

Dynamic Motion Picture Overdrive

Die Umschaltung von Bildpunkten wird durch Vorausberechnung von Bildinformation und dosierter Übersteuerung derart stark beschleunigt, dass zwischen verschiedenen Tonwerten im Durchschnitt nur 8 ms Schaltzeit benötigt werden. Bewegtbilder in schnellen Videosequenzen und Animationen werden ohne störende Verzögerungen angezeigt.

Prüfzeichen



Spezifikationen

Diagonale	56 cm (22 Zoll) 16:10-Format
Modelle (Gehäusefarbe)	CG222W-BK (Schwarz)
Sichtbare Bildgröße	474 mm (Breite) x 296 mm (Höhe)
Sichtbare Diagonale	558 mm
Ideale u. empf. Auflösung	1680 Punkte x 1050 Zeilen
Punktabstand	0,282 mm x 0,282 mm
Darstellbare Farben	16,7 Mio. (24 Bit), 256 Tonwerte je R, G, B
Farbsteuerung (Palette)	12-Bit-Look-Up-Table (36-Bit R+B+G)
Max. Farbraum	92% AdobeRGB
Max. Helligkeit	200 cd/qm
Max. Dunkelraumkontrast	800:1
Max. Blickwinkel	Horizontal: 178°; Vertikal: 178°
LCD-Technologie	S-PVA
Typ. Mid-Tone Reaktionszeit	8 ms
Typ. Reaktionszeit, rise/fall	8/8 ms, Schwarz-Weiß-Wechsel
Features	Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gammakorrektur, Wide Gamut, 12-Bit-Look-Up-Table (36-Bit R+B+G) 16-Bit-Processing Digital Uniformity Equalizer Dynamic Motion Picture Overdrive Farbraum-Emulation Color Universal Design-Modus (Simulation von Farbenblindheit) HDCP-Decoder USB V2.0, Powered Hub
Einstellmöglichkeiten	Helligkeit, Kontrast, Gamma 1,8 bis 2,6, Schrittweite 0,2 Farbsättigung für RGBCMY, Farbtemperatur 4.000 bis 10.000K, Clock, Phase, Bildposition, Auflösung, Off Timer, OSD-Sprache (De, UK, Fr, Se, Es, It)
Auflösungen	1680 x 1050 Vollbild 1:1, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, vergrößert auf Vollbild oder 1:1
Horizontalfrequenz	24 – 82 kHz (Digital: 31 – 65 kHz)
Vertikalfrequenz	47,5 – 86 Hz (Digital: 47,5 - 61 Hz)
Videobandbreite	150 MHz (Digital: 120 MHz)
Grafiksignale	RGB Analog, DVI (TMDS)
Signaleingänge	Zweifach DVI-I
Plug & Play	VESA DDC CI
Power Management	VESA DPMS, DVI-DMPM
Leistungsaufnahme	max.* 75 Watt Leistungsaufnahme, 1 W im Off-Modus
Abmessung (BxHxT)	507 mm x (439 mm bis 521) x 230 mm, 507 mm x 333 x 74 mm (ohne Standfuß)
Gewicht	11,2 kg, 7,7 kg (ohne Standfuß)
Dreh-/Neigbarkeit	35/35° rechts/links, 40° nach hinten
Höhenverstellbarkeit	82 mm
Prüfzeichen	CE, TÜV GS, TÜV Ergonomie geprüft, ISO 13406-2, TCO03, Energy Star
USB-Hub	1 Up-, 2 Down-Stream, Rev. 2.0
Zubehör im Lieferumfang	Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, ColorNavigator, Netz-, USB-, Signalkabel (DSub-DVI-D) und Signalkabel (DVI-D-DVI-D), Lichtschutzblende
Service**	5 Jahre Vor-Ort-Austauschservice

* bei maximaler Helligkeit sowie beide Signaleingänge und USB-Hub in Betrieb
 ** Die Dauer der Garantie für das LCD-Modul beträgt fünf Jahre nach Kaufdatum oder 30.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt. Die Garantie erstreckt sich zusätzlich auf den normalen Verschleiß der Hintergrundbeleuchtung, wenn diese bei einer empfohlenen Helligkeit von 80 cd/qm und einem Weißpunkt von 5.000 K bis 6.500 K betrieben wird. EIZO garantiert diese Helligkeit für die Dauer von 3 Jahren nach Kaufdatum oder für 10.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt.

see what's next



Avnet Technology Solutions:

Deutschland • Telefon: +49 (0)2153/733-400 • www.eizo.de

Österreich • Telefon: +43 (0)1/61488-0 • www.eizo.at